

1	DISEGNO PER IL DESIGN
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	1
5	1+2
6	6
7	OLGA SALVONI
8	Il Corso di Disegno ha lo scopo di sviluppare la manualità necessaria per affrontare un progetto con gli strumenti fondamentali del disegno a mano libera. Verranno forniti i mezzi formativi di base su cui costruire progetti più complessi, con la finalità di accrescere la capacità di tradurre le idee in elaborati concreti.
9	FRONTALE
10	-
11	<p>Nel corso di Disegno vengono spiegate le tecniche di rappresentazione, considerandole come mezzo per la comunicazione del progetto. Per imparare a disegnare vengono studiate le componenti del disegno partendo dall'analisi delle figure piane, dei volumi semplici e complessi, sino agli schizzi prospettici. Inoltre verranno affrontate le viste, gli esplosi e le ombreggiature. Tra gli obiettivi del corso c'è l'apprendimento delle varie tecniche per la rappresentazione e la consapevolezza nello studente della loro applicazione a seconda dell'oggetto da raffigurare. Verrà spiegato come comunicare un progetto in modo chiaro e preciso.</p> <p>Gli studenti verranno a contatto con matite, pantoni, etc per lo schizzo a mano durante la prima parte del corso per poi passare all'ambiente digitale utilizzando il software adeguato con l'ausilio della tavoletta grafica.</p> <p>Le singole lezioni prevedono una prima parte di presentazione del tema e una seconda di esercitazione, spronando così la ricerca e la sperimentazione personale che proseguirà anche durante le ore a casa.</p>
12	<p>Free hand design, Medola Isa, Petri Marta, ed. Alinea.</p> <p>Disegnare il Design, Galloni L., ed. Hoepli.</p> <p>Sketching basic, Koos Eissen e Roselien Steur, ed. Bis Pub.</p> <p>Da Cosa Nasce Cosa, Bruno Munari, Ed. Laterza.</p>
13	-
14	La valutazione del corso avverrà sulla base dei risultati conseguiti nelle esercitazioni svolte durante l'anno. Ogni studente presenterà il proprio portfolio personale che racchiude tutte le esercitazioni svolte durante l'anno accademico.
15	ITALIANO