

1	DIGITAL VIDEO
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	3
5	5+6
6	-
7	MARCO CASTELLANI
8	<p>IL CORSO DI "DIGITAL VIDEO" PREVEDE UNA SERIE DI LEZIONI TEORICHE CHE AFFRONTANO LE SPECIFICHE TECNICHE CON CUI È POSSIBILE REALIZZARE VIDEO DIGITALI CON LE PIÙ DIFFUSE ATTREZZATURE PROFESSIONALI E CHE APPROFONDISCONO IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO, SOPRATTUTTO DAL PUNTO DI VISTA REGISTICO E DEL MONTAGGIO. IL SOFTWARE "ADOBE PREMIERE" SARÀ AFFRONTATO IN UN MODULO DI LIVELLO INTERMEDIO E VERRÀ UTILIZZATO PER MONTAGGIO ED ESPORTAZIONI VIDEO. LA SECONDA PARTE DEL CORSO È DI NATURA PIÙ PRATICA E CONSENTE AGLI STUDENTI DI SPERIMENTARE CON IL LINGUAGGIO DEL VIDEO NEI DIVERSI AMBITI DI COMUNICAZIONE (CORTOMETRAGGIO, SPOT, MUSIC VIDEO, STILL LIFE...).</p>
9	FRONTALE
10	- CONOSCENZA DELLA TECNICA FOTOGRAFICA DI BASE
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IMPOSTAZIONI DELLA MACCHINA</li> <li>- I FORMATI E LE RISOLUZIONI DEL VIDEO</li> <li>- FRAME RATE E PICTURE STYLE</li> <li>- LE ATTREZZATURE NECESSARIE</li> <li>- LE INQUADRATURE</li> <li>- GLI STILI DI RIPRESA</li> <li>- IL LINGUAGGIO DEL CINEMA</li> <li>- LE TIPOLOGIE DI MONTAGGIO</li> <li>- LE TIPOLOGIE DI VIDEO</li> <li>- ANALISI DI AUTORI (CINEMA, MUSIC VIDEO, VIDEO ARTE)</li> <li>- IL LAVORO DEL REGISTA O DEL VIDEOMAKER</li> </ul> <p><b>EDITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL SOFTWARE ADOBE PREMIERE</li> <li>- LA TIMELINE</li> <li>- GESTIONE DEI TAGLI, DELLE CLIP E DELLE TRACCE AUDIO/VIDEO</li> <li>- MODIFICHE ED EFFETTI SULLE E TRA LE CLIP</li> <li>- COLOR CORRECTION</li> <li>- ESPORTAZIONI</li> </ul> <p><b>ESERCITAZIONI PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROGETTAZIONE DI VIDEO</li> <li>- ALLESTIMENTO LUCI ED ATTREZZATURA</li> <li>- SHOOTING DI VIDEO DI VARIO TIPO (CORTOMETRAGGIO, MUSIC VIDEO, SPOT, COMMERCIAL...)</li> <li>- MONTAGGIO VIDEO</li> </ul>
12	-
13	-
14	LO STUDENTE DOVRÀ PRESENTARE UN PROGETTO VIDEO DI LUNGHEZZA COMPRESA TRA 3' E 5'. LA SCELTA DELLA TIPOLOGIA DI VIDEO È PERSONALE. E' OBBLIGATORIO PRESENTARE IL PROGETTO CON UNA RICERCA CHE NE ILLUSTRATE LE FASI DI IDEAZIONE E PROGETTAZIONE.
15	ITALIANO