

1	<b>DESIGN DELLA DECORAZIONE</b>
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	1+2
6	10
7	CAMILLA ROSSI
8	<p>Il corso prevede lezioni di laboratorio, esercitazioni, reinterpretazione di ambienti con temi forniti durante le lezioni.</p> <p>Il corso intende fornire gli elementi metodologici di base per la progettazione e la gestione degli strumenti tecnici (grafico-pittorici), funzionali a sviluppare la capacità rappresentativa e la sensibilità alla resa dei materiali e delle forme, come premessa alla sperimentazione progettuale e compositiva.</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>L'attività laboratoriale verrà inserita in un organico percorso di riflessione storico-critica sul rapporto fra Decorazione, Arte, Architettura ed artigianato con particolare riferimento all'esperienza delle avanguardie.</p> <p>Il lavoro sarà scandito da una serie di esercitazioni grafico pittoriche che prendano spunto dalla documentazione fotografica e dai rilievi di un interno progettato e realizzato da un grande maestro dell'architettura del xx secolo.</p>
12	<p>Appunti delle lezioni. Gli appunti sono parte fondamentale del programma.</p> <p>Materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.</p>
13	-
14	L'esame prevede la discussione delle tavole realizzate durante il corso dell'anno.
15	italiano