

1	Design dell'Innovazione 1 / 2
2	EQF 7
3	OBBLIGATORIO
4	1-2
5	1-2 +3-4
6	12-11
7	Prof. Mauro Martinuz
8	<p><i>Il Corso si caratterizza per i seguenti orientamenti di progetto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Innovazione tecnologica e Innovazione tipologica</i> • <i>Tecnologie, scenari ed evoluzione del prodotto</i> • <i>Rapporto tra processi produttivi e creatività</i> • <i>Indagine semiotica dell'innovazione</i> • <i>Rapporto tra culture del design e azione compositiva.</i> • <i>Scansione ottica 3, stampa 3D, Sensoristica e Robotica.</i> <p><i>Le esperienze progettuali proposte hanno come riferimento: aziende caratterizzate da uno specifico know-how tecnologico e di processo produttivo, centri di ricerca e agenzie culturali; contesti culturali specifici, indagine relativa a tecnologie emergenti.</i></p> <p><i>Attraverso il percorso progettuale lo studente svilupperà ricerche volte alla individuazione di nuove soluzioni ai bisogni della contemporaneità e acquisirà una competenza nella formulazione di ipotesi evolutive del prodotto documentate, coerenti e scientificamente rigorose.</i></p> <p><i>Il Corso è sviluppato in collaborazione con il Laboratorio di Cad Avanzato tenuto dal Prof M. Ribola</i></p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>1_ Progetto in collaborazione con l'azienda Mazzoli Ricerca relativa a nuove tipologie di sedute per rispondere ai nuovi modelli di socialità e dei rinnovati luoghi di lavoro. Analisi dei trend e dei nuovi modelli di socialità definiti dalle tecnologie Sviluppo del concetto e sviluppo del concetto attraverso una serie di modelli –prototipi. Sviluppo del progetto attraverso file CAD.</p> <p>2_Scan 3D Progetto di ricerca _ I processi di scansione ottica per il design Rapporto tra nuove tecnologie e metodologia del progetto <i>Fase 1</i> La scansione ottica 3D – strumenti e applicazioni Funzioni della scansione per il designer: riferimento tecnico, dimensionale, semiotico. Approcci compositivi di progetto ottenibili attraverso il processo di scansione.</p> <p><i>Fase 2</i> Sviluppo del progetto a partire da scansioni ottiche di oggetti selezionati. Presentazione in file CAD 3d adatti alla prototipazione. Le azioni della Fase 2 saranno differenziate tra 1° e 2° anno di corso, per diversità e complessità d'intervento Progetto svolto in collaborazione con il Laboratorio di CAD avanzato e Scansione ottica del Prof M. Ribola.</p>
12	Indicazioni bibliografiche e sitografiche specifiche saranno fornite durante il corso.
13	-
14	<p><i>Per l'esame è prevista la consegna e la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, modelli di lavoro e modello finale, presentazione delle varie fasi di sviluppo.</i></p> <p><i>Il percorso progettuale - file di presentazione e immagini dei progetti – devono essere consegnati in file all'atto dell'esame. I file di presentazione finale dovranno essere consegnati in formato PDF e in forma di articolo secondo l'impostazione indicata dal docente</i></p>
15	ITALIANO