

1	COMPUTER GRAPHIC
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	3
5	6
6	6
7	MATTIA TOSELLI
8	IL CORSO SARÀ INCENTRATO SULLA GESTIONE E LA PERCEZIONE DEL COLORE. L'OBBIETTIVO È DI FAR SVILUPPARE UNA PIÙ SPICCATA SENSIBILITÀ VISIVA COSÌ DA PERMETTERE AGLI STUDENTI DI POTER LAVORARE MEGLIO SUI PROPRI PROGETTI. NON MANCHERANNO DELLE LEZIONI PER APPROFONDIRE ALCUNI PROCESSI LAVORATIVI RELATIVI AL SOFTWARE CHE PIÙ USERANNO NEL MONDO DEL LAVORO: PHOTOSHOP.
9	FRONTALE
10	CONOSCENZA BASE DI PHOTOSHOP
11	-PERCEZIONE DEL COLORE: COSA VEDIAMO REALMENTE? -CAPTURE ONE, PERCHÉ USARLO? -8BIT O 16 BIT? QUAL'È LA DIFFERENZA? -PREPARAZIONE DEI FILE PER IL WEB E PER LA STAMPA. -COS'È UN CROMALIN E PERCHÉ LO SI USA? -QUANTO TEMPO POTETE IMPIEGARE PER POST-PRODURRE UN'IMMAGINE? -RICOSTRUZIONE DELL'IMMAGINE. -CALIBRAZIONE MONITOR, COLOR CHECKER.
12	-
13	-
14	PER L'ESAME GLI STUDENTI DOVRANNO PRESENTARE UN PROGETTO DI 6 IMMAGINI IN CUI DOVRANNO CERCARE DI EMULARE UN FOTOGRAFO A LORO SCELTA. L'ATTENZIONE SARÀ FOCALIZZATA PIÙ SULLE CROMI CHE LO STILE FOTOGRAFICO. DOPO LA VISIONE DEL PROGETTO VERRANNO FATTE ALCUNE DOMANDE RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE LEZIONI.
15	ITALIANO