

1	Computer Graphic
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	1
5	1-2
6	6
7	Marco Arsotti
8	Il corso propone allo studente le basi teoriche di computer graphic attraverso il software Adobe Illustrator e alcune nozioni di Adobe Photoshop e Adobe Indesign. Lo scopo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari per un elaborato grafico personale, dal disegno di una bozza su carta alla finalizzazione attraverso i software citati (illustrazione vettoriale, fotoritocco e impaginazione)
9	-
10	FRONTALE
11	<p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione • raster e vettoriale • RGB e CMYK • Selettore HSB, ruota colore, palette • terminologia tipografica • griglie di impaginazione <p>Introduzione al software Adobe Illustrator: area di lavoro, livelli, selezioni, curve di bezier, booleani, allineamenti, griglie, correzione dei tracciati, colorazione, gestione del testo, esportazione, estensioni dei file. Ricostruzione in vettoriale di alcune illustrazioni con crescente livello di complessità e creazione di un pattern.</p> <p>Introduzione al software Adobe Photoshop: area di lavoro, livelli, selezioni, strumenti principali di fotoritocco, correzione fotografica di un ambiente, compositing base, interazione con altri software, applicazione di un pattern su una superficie (mockup e oggetti avanzati), esportazione ed estensioni dei file.</p> <p>Introduzione al software Adobe Indesign: area di lavoro, pagine, collegamenti. Verrà fornito un layout per l'impaginazione finale del progetto personale.</p> <p>Elaborazione di un progetto personale, dalla bozza su carta alla finalizzazione.</p>
12	-
13	-
14	Valutazione del progetto personale e verifica dei concetti teorici affrontati.
15	ITALIANO