

1	ART DIRECTION
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	3
5	5+6
6	6
7	VALERIANO IOSCA
8	<p>Il corso annuale viene configurato come un corso/laboratorio. Si tenderà ad utilizzare le ore di incontro in aula per lavorare, presentare e discutere quanto prodotto.</p> <p>Ci saranno momenti didattici teorici la dove la classe risulterà carente o debole rispetto a specifiche conoscenze e argomenti e ci sarà assistenza rivolta ai singoli allievi che mostreranno fragilità rispetto agli strumenti di lavoro che vengono dati per acquisiti.</p> <p>Ci saranno momenti di incontro con i protagonisti dell'intrattenimento digitale per presentare le maestranze e le competenze specifiche.</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>Nel corso dell'anno accademico verrà descritta la figura dell'art director all'interno di un processo lavorativo professionale. Il suo ruolo operativo, il suo ruolo etico, le sue responsabilità e conoscenze.</p> <p>La serie animata di intrattenimento sarà l'argomento del laboratorio. Agli allievi verrà richiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare, motivare e scrivere il concept di una serie animata di 5 episodi, • Disegnare e descrivere personaggi, relazioni e ambienti, • Nome della serie e logo, • Animazione della sigla con titoli e audio, • Storyboard completo del primo episodio, • Plot dei successivi 4 episodi, • Apertura finale per una nuova stagione
12	Il corso non prevede adozione di una manualistica. Ogni allievo potrà essere libero di accettare i miei suggerimenti di approfondimento bibliografico degli argomenti trattati.
13	-
14	<p>Gli elaborati legati ai temi trattati durante il laboratorio saranno oggetto di valutazione e nel rispetto delle singole attitudini verranno presi in considerazione aspetti di personalità, espressività, complessità e precisione.</p> <p>Il personale andamento, la presenza e la partecipazione durante l'intero anno accademico potranno arrotondare la valutazione degli elaborati.</p>
15	ITALIANO