

1	<b>ART DESIGN II</b>
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	3
5	5+6
6	8
7	MARCELLO GOBBI
8	IL CORSO È UN LABORATORIO FINALIZZATO ALLA CONOSCENZA ED UTILIZZO DI MATERIALI ALTERNATIVI AL TESSUTO (QUALI PVC, LEGNO, CARTA, GOMMA, TUBI, METACRILATO, ECC.) PER LA REALIZZAZIONE DI ABITI. UN APPROCCIO NUOVO ALLA MODA FINALIZZATO A STIMOLARE LA LORO CREATIVITÀ.
9	FRONTALE
10	-
11	LE PRIME LEZIONI DELL'ANNO ACCADEMICO SARANNO PROPEDEUTICHE ALLA CONOSCENZA DI STILISTI CHE HANNO UN APPROCCIO ARTISTICO ALLA MODA E ARTISTI CHE UTILIZZANO COME MEZZO ESPRESSIVO L'ABITO PER COMUNICARE ARTE. ATTRAVERSO IMMAGINI E VIDEO GLI STUDENTI POTRANNO CAPIRE LE NUOVE AVANGUARDIE DI FASHION DESIGNER (COSA VUOLE DIRE ESSERE STILISTI DEL PROPRIO TEMPO). NEL PRIMO SEMESTRE LE LEZIONI SARANNO IMPOSTATE A PROGETTARE IL PRIMO ABITO SCULTURA CHE A SCELTA DELLO STUDENTE POTRÀ ESSERE INDOSSABILE OPPURE NO. NEL SECONDO SEMESTRE LE LEZIONI SARANNO FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DEL SECONDO ABITO SCULTURA DOVE IN QUESTO CASO VI SARÀ ANCHE LA CONTAMINAZIONE DEL TESSUTO MA SEMPRE ELABORATO CON UNA FORMA SCULTOREA.
12	-
13	-
14	ALL'ESAME OGNI STUDENTE DOVRÀ PORTARE: MOODBOARD, IL BOOK DI PRESENTAZIONE PROGETTI, E GLI ABITI REALIZZATI
15	ITALIAN