

1	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
2	OBBLIGATORIO
3	LIVELLO EQF 6
4	1
5	1-2
6	10
7	PROF. ARCH. UGO SPIAZZI
8	<p>BREVE DESCRIZIONE</p> <p>OBIETTIVO DEL CORSO È SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ANALIZZARE LA FORMA, LA DIMENSIONE, LA COMPOSIZIONE DEGLI SPAZI E DELLE RELAZIONI CHE TRA ESSI INTERCORRONO PER COSTITUIRE IDENTITÀ CRITICA E PROGETTUALE, ATTRAVERSO UN'INTRODUZIONE DELLA STORIA DELLO SPAZIO ARCHITETTONICO E L'ANALISI SPECIFICA DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI.</p> <p>LO STUDENTE APPRENDERÀ GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE PER LA RAPPRESENTAZIONE E LA COMUNICAZIONE DEL PROPRIO PROGETTO (SCHIZZI DI STUDIO, REALIZZAZIONE DI PLASTICI E BOOK DI TAVOLE GRAFICHE).</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>PROGRAMMA</p> <p>NEL PRIMO SEMESTRE DELL'ANNO ACCADEMICO SI PROPONE LO STUDIO DELLE UNITÀ ABITATIVE MINIME, PARTENDO DAL CORPO UMANO COME UNITÀ DI MISURA ("UOMO VITRUVIANO", "MODULOR"...), SUCCESSIVAMENTE VERRANNO SELEZIONATE, STUDIATE E DISEGNATE ABITAZIONI CONTEMPORANEE MONOFAMILIARI DI AUTORE COME METODO DI APPRENDIMENTO DELLE LOGICHE CHE LE HANNO GENERATE.</p> <p>SI PROPORRÀ SUCCESSIVAMENTE LA PROGETTAZIONE DI ALCUNI ELEMENTI FONDAMENTALI CHE COMPONGONO I COMPLESSI ARCHITETTONICI E IL LORO INSERIMENTO IN CONTESTI DETERMINATI</p> <p>LA TERZA ESERCITAZIONE PROPORRÀ LA PROGETTAZIONE DI UN ALLOGGIO PER DUE PERSONE, ENTRO UN VOLUME CUBICO AVENTE LATO DI 5 ML.</p>
12	<p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>RENATO DE FUSCO, STORIA DELL'ARREDAMENTO, UTET, TORINO 1985, II EDIZIONE FRANCO ANGELI, MILANO 2004</p> <p>BRUNO ZEVI, LINGUAGGI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA, EINAUDI, TORINO 1993</p> <p>RICCARDO SALVI, MANUALE DI ARCHITETTURA D'INTERNI, VOL.1, FRANCOANGELI,</p> <p>ITALO CALVINO, "LEZIONI AMERICANE"</p>
13	-

14	MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME LA VALUTAZIONE FINALE DEL CORSO SARÀ IL RISULTATO DI UNA PROVA ORALE BASATA SULL'ACCERTAMENTO DELLA PADRONANZA DELLA BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO E SULLA VALUTAZIONE DELLE ESERCITAZIONI OBBLIGATORIAMENTE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO.
15	ITALIANO