

1	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – COMPUTER ART
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 6
4	2
5	3
6	6
7	Paolo Pastore
8	<p>Il corso, pur fornendo le prime competenze sull'utilizzo del software Photoshop, non è da considerarsi un corso tecnico. Il docente sarà un punto di riferimento per lo sviluppo di un progetto artistico che utilizzerà come linguaggio l'elaborazione digitale.</p> <p>Si terranno lezioni collettive sull'uso del software e lezioni atte a presentare realtà artistiche e professionali che fungeranno da primo stimolo di ricerca, dopodiché il corso si svilupperà attraverso costanti incontri individuali con ogni alunno che, confrontandosi con il docente, porterà avanti un suo progetto personale.</p>
9	FRONTALE
10	Conoscenza dei fondamenti del software Photoshop
11	<p>Il corso sarà incentrato sulla ricerca di un metodo espressivo e formale che possa divenire uno strumento per descrivere e comunicare un progetto personale, e si svilupperà attraverso le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento del software Photoshop ai fini della realizzazione di un elaborato fotografico. - Ideazione, creazione e presentazione di un progetto rivolto a rappresentare un personale approccio al concetto di ritratto e autoritratto artistico.
12	<ul style="list-style-type: none"> - Patricia Bosworth, <i>Diane Arbus – vita e morte di un genio della fotografia</i> - 2006. Miriam Mirolla, Aloia Ludovica, <i>Contemporaneità del ritratto. Dal futurismo all'eventualismo</i> - 2018.
13	-
14	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del progetto personale. - Presentazione di un testo a supporto del proprio lavoro.
15	ITALIANO