

1	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE - VIDEO APPLICATO ALL'ARCHITETTURA
2	OBBLIGATORIO
3	EQF 7
4	2
5	3+4
6	8
7	MARCO JEANNIN
8	<p>Il corso si pone l'obiettivo di applicare con gli studenti le potenzialità del mezzo video in ambito architettonico, esplorando lo stato dell'arte del mezzo ad oggi, lavorando sull'importanza della ricerca di reference e applicando le competenze tecniche fin qui acquisite al fine di produrre un contenuto video in stile documentaristico volto al racconto dello spazio architettonico ed ambientale.</p> <p>Tutto questo sarà poi integrato praticamente grazie alla collaborazione diretta con l'ordine degli architetti di Brescia e ad una serie di esercitazioni pratiche di complessità crescente pensate per poter tradurre sul set quanto discusso ed affrontato in aula, il tutto con il fine di fornire agli studenti in metodo pratico e formare una competenza teorica e tecnica in ambito video.</p>
9	FRONTALE
10	-
11	<p>Il video d'architettura: lo stato dell'arte, i principali protagonisti, il linguaggio specifico.</p> <p>Il video per l'architettura "tra fiction e documentario".</p> <p>La reference come elemento base per la stesura di un soggetto.</p> <p>Composizione avanzata ai fini del racconto dell'ambiente architettonico.</p> <p>L'importanza del sopralluogo e dell'esplorazione fisica dell'ambiente.</p> <p>Elementi di montaggio e post produzione ai fini del racconto dell'ambiente architettonico.</p> <p>Realizzazione di un cortometraggio in stile documentario a tema: il racconto di un ambiente e di chi lo vive.</p> <p>Direzione della fotografia per il video, finalizzata al racconto dell'ambiente architettonico.</p>
12	<p>- www.vimeo.com</p> <p>- LA GRAMMATICA DELL'INQUADRATURA Christopher J. Bowen, Roy Thompson (DINO AUDINO, 2014);</p> <p>- L'ABC DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO Arcangelo Mazzoleni (DINO AUDINO, 2002).</p> <p>- Varie ed eventuali.</p>
13	-
14	ORALE CON TEORIA E RELATIVA BIBLIOGRAFIA, CONSEGNA ESERCIZI SE PREVISTI.
15	ITALIANO